

200 Jahre „DIE HEKTIKER“

TECHNISCHER RIDER

TON:

- Qualitativ hochwertige Tonanlage (bei Bedarf Nearfills, Centercluster, Balkonbeschallung, Delaylines,... —> es geht hier um Sprachverständlichkeit!)
- Mischpult: wir brauchen 8 MicPre-Mono-Kanäle (Phasendrehung, Hochpass, 4-Band-EQ)
- 1 Hall-Effekt-Gerät
- 2 Monitore (Bühne vorne li/re) auf einem postfade(!)-Aux-Weg
- Mikrofone & Zuspiel-Computer bringen wir selber mit

LICHT:

- Szenen-programmierbares Lichtmischpult (ca. 10 Stimmungen)
- Scheinwerfer lt. Lichtplan
 - 8 Stufenlinsen 650-1000W mit Torblenden (Front)
 - 2 Profiler 650-1000W mit Iris (Front)
 - 3 Stufenlinsen 650-1000W mit Torblenden (Spitzen)
 - 4 LED-PAR bzw. 8 PAR64 foliert (z.B. am Boden)
 - 1 Dimmerkanal (Schuko) auf der Bühne
- alle Scheinwerfer müssen einzeln dimmbar / adressiert sein!
- 1x Nebelmaschine und 1x Scheinwerfer (Blinder) bringen wir selber mit

VIDEO:

- 1-2x lichtstarker Projektor (mind. 4000 ANSI Lumen) XGA (1024x768)
- 1-2x Leinwand 16:9, mind. 3m Breite
(bei 1 Leinwand: mittig auf der Bühne, bei 2: links & rechts neben der Bühne)
- VGA-Verkabelung Mischpultplatz > Projektor(en) (max. 40m)
- VGA-Verkabelung Mischpultplatz > Bühne (Vorschaumonitor im Tisch)

MISCHPULTPLATZ:

- Ton- & Lichtmischpult müssen von einer Person bedienbar sein, nebeneinander möglichst mittig in ca. 10. - 15. Reihe positioniert
- Zusätzlich muss noch Platz für einen Laptop-Computer sein!
- Funktionierende Pultbeleuchtungen
- Wenn möglich sollte auch das Saallicht vom Mischpultplatz aus bedienbar sein

BÜHNE:

- Beispielbare Fläche mind. 8 x 4m
- Schwarzer Aushang hinten und nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)
- Bühnenauftritt links & rechts
- Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne muss ohne Querung des Publikums möglich sein!
- Ausreichend Arbeitslicht hinterm Aushang
- 4 gemütliche Couch Sessel bzw. 1 Couch + 2 Sessel (siehe Foto)
- 4 Stühle und 1 Couchtisch (mit eingebauten Video-Monitoren) - **bringen wir mit**
- 2x 230V Schuko Fixstrom für Couchtisch & Nebelmaschine links auf der Bühne

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein oder die vorhandenen Geräte nicht den o. g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir, termingerecht mit unseren Technikern Rücksprache zu halten.

Gerne können auch Teile der Anlage über uns gemietet und mitgebracht werden.

1 Helfer für Aufbau (ca. 4 Std. vor Einlass)
und Abbau (Vorstellungsende bis Ende des Verladens)

1 HaustechnikerIn, der/die mit der Saaltechnik (Licht, Ton & Video) vertraut ist.

Techniker: Georg Fuderer
+43-660-43 67 438
georg@fuderer.at

oder Mäx Beer
+43-676-30 33 190
pro-ton@pro-ton.at

